L’ESTADO NOVO SUL WEB

Le nuove tecnologie dell' informazione pongono lo storico di fronte ad un' inedita possibilità di accesso a fonti primarie ed anche operano un mutamento del contesto in cui questo si trova ad operare. I seguenti film propagandistici sull' Estado Novo tratti da U Tube non sfuggono a questa regola. Estremamente intriganti per chi voglia affrontare uno studio su questa esperienza dittatoriale ed insieme segno che il passato, in fondo, non è ancora passato ed anzi si ripropone in nuove scaltrite forme tecnologiche. Perciò, anche se queste immagini non riguardano direttamente l'oggetto della nostra ricerca, si è pensato di mostrarle per l' utilità storica ed insieme per la pericolosa fascinazione che conferiscono ad un periodo mai definitivamente (purtroppo) del tutto ripudiato. E questo mancato ripudio, l' essere riuscito da parte dell' Estado Novo ad ancora durare in molti cuori e molte menti, ha costituito un elemento, sicuramente non secondario, che ha ispirato ed indirizzato la presente ricerca. Qui di seguito vengono riportati alcuni collegamenti internet più significativi al riguardo, cliccando sui quali si ha accesso diretto attraverso il WEB ai filmati. Nella maggioranza dei casi, accanto all' indirizzo internet vi è un riquadro cliccando sul quale non si viene rimandati ad un file collegato su un computer esterno ma ad un file all'interno di questa stessa pagina e che è la copia digitale del collegamento esterno. In questo modo il filmato internet diviene fonte primaria a tutti gli effetti perchè la sua eventuale rimozione dal computer esterno non ne pregiudica la citazione in quanto esso è anche nella nostra disponibilità e possesso. Ogni video è anche accompagnato da un brevissimo commento, che deve essere inteso solo come una guida per la sua fruizione e non pretende assolutamente di esaurire la vastissima ed estremamente stimolante problematica della reviviscenza del totalitarismo (in questo caso dell'Estado Novo) attraverso le nuove tecnologie informatiche.

1) SALAZAR. In questo video di U Tube : immagini della vita di Salazar con sottofondo inno Mocidade Portuguesa e di inno nazionale portoghese

http://it.youtube.com/watch?v=hDQsxjX21Q8 Oliveira Salazar.flv [329]

2) HINO DA MOCIDADE PORTUGESA. In questo video, inno Mocidade Portuguesa con sullo sfondo il testo della stessa.

http://it.youtube.com/watch?v=3sXr37z-snI HINO DA MOCIDADE PORTUGUESA.flv
inno della gioventù portoghese

3) HOMENAGEM Á MOCIDADE PORTUGUESA. La "colonna sonora" di questo video è sempre l'inno della Mocidade Portugesa. Le immagini di sfondo sono o foto d'epoca della Mocidade oppure immagini propagandistiche della Mocidade, dove i giovani rappresentati sovente salutano romanamente.

http://it.youtube.com/watch?v=ow_LAx1eTEY Homenagem à Mocidade Portuguesa.flv

4) FOTO VITA SALAZAR. Immagini della vita pubblica e privata del dittatore. La musica di sottofondo, un brano operistico, conferisce una forte coloritura emotiva al video.

http://it.youtube.com/watch?v=HqmLJ_5jSx0

5) HOMENAGEM A SALAZAR E A PORTUGAL. Sottofondo musicale di musica identitaria tipica dei gruppi rock di estrema destra. Testo in inglese, gruppo da individuare. Immagini di Salazar e manifesti e disegni propagandistici del periodo dell' Estado Novo. La novità di un Salazar omaggiato da una sottocultura di destra estrema in linea di principio molto lontana dal "vivere abitualmente" molto caro al fondatore dell' Estado Novo.

http://it.youtube.com/watch?v=WozkjwxrgRA Homenagem a Salazar e a Portugal.flv

6) PORTUGAL NA ERA SALAZAR. Sempre a tempo di rock operazione nostalgia su Salazar e sull' Estado Novo

http://it.youtube.com/watch?v=rtyjIZhpoj0 Portugal na era de Salazar.flv

7) PELA PATRIA , POR PORTUGAL. "Cancão do mar" cantata da Dulce Pontes e Inno nazionale portoghese come colonna sonora di questo video. Un video che "tutto tiene", partendo da immagini che si riferiscono ad un mitico medioevo portoghese fino a giungere all'Estado Novo.

http://it.youtube.com/watch?v=3gE5-cxa3cA Pela Pátria, Por Portugal.flv

8) O PROJECTO CULTURAL DO ESTADO NOVO. Con sottofondo le note di un fado cantato da Amalia Rodriguez, il video presenta con didascalie ed immagini quello che definisce la politica culturale dell' Estado Novo. Vengono esposte informazioni sostanzialmente corrette ma in un quadro valoriale e di giudizio eccessivamente positivo riguardo l'Estado Novo. Un'operazione nostalgia, insomma, apparentemente semplice ma anche molto scaltra.
http://it.youtube.com/watch?v=Z5fzZCECQGA

O Projecto Cultural do Estado Novo.flv

9) SALAZAR VISÃO GERAL DO PAIS. Musica non molto importante in questo video. Tipico accompagnamento musicale da documentario storico. Video encomiastico sulle

realizzazioni (in primis la non partecipazione del Portogallo alla seconda guerra mondiale) di Salazar. In chiusura si accenna al problema delle carcerazioni politiche.

Salazar, visão geral do pais.flv http://it.youtube.com/watch?v=hZt9hg9_zWM&feature=related

---

Concludiamo con i sei fimati prima diffusi da una rete televisiva e poi messi su U TUBE che sono stati la parte fondamentale dello sforzo promozionale per far eleggere Salazar come il portoghese più grande di tutti i tempi. Pensiamo che per chiudere questa rassegna di presenze internettiane del fondatore dell'Estado Novo non avremmo potuto trovare un modo più significataivo (e triste) di quello proposto qui in calce.

6)

http://it.youtube.com/watch?v=J0xhdQPpdfI

O Maior Português de Sempre - Oliveira Salazar (6Âª Parte).flv